

Учебный план
ДООП «Хореография без границ» МАОУ СОШ № 125
на 2026-2027 учебный год
Первая группа 140 учебных часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Музыкальное движение:</u> -приемы музыкально-двигательной выразительности; -упражнения на развитие творческих способностей	3	29	32	Контрольные задания, опрос
2.	<u>Элементы пластического танца:</u> - основы пластики; -классическая хореография.	3	30	33	Контрольные задания, опрос
3.	<u>Танцевально-художественная работа:</u> - постановка; - репетиции - концерты, конкурсы	3	66	69	Контрольные задания, опрос
4.	<u>Введение в мир искусства:</u> -беседы о хореографии; - просмотр видеоматериалов.	6	-	6	Контрольные задания, опрос
	Итого	15	125	140	

Ожидаемые результаты по итогу обучения:

знать/понимать:

- танцевальный шаг, музыкальность;
- стили танцев;
- поведение до выхода на сцену и во время концерта;
- основы классической хореографии;
- основы гимнастики.

уметь:

- правильно выполнять базовые элементы;
- сольно и в группе выступать;
- импровизировать;

Учебный план

Вторая группа 175 учебных часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Музыкальное движение:</u> - совершенствование приемов; - музыкально-игровое творчество; - импровизация.	5	37	42	Контрольные задания, опрос
2.	<u>Элементы пластического танца:</u> - работа над гибкостью; - растяжкой под музыку; - основы пластики; -классическая хореография.	5	38	43	Контрольные задания, опрос
3.	<u>Танцевально-художественная работа:</u> - постановка; - репетиции - концерты, конкурсы	5	75	80	Контрольные задания, опрос
4.	<u>Введение в мир искусства:</u> -беседы о хореографии; - просмотр видеоматериалов.	10	-	10	Контрольные задания, опрос
	Итого	25	150	175	

Ожидаемые результаты по итогу обучения:

знать/понимать:

- различия между танцевальными стилями;
- терминологию в классическом танце;
- правила исполнения гимнастических элементов;
- значимость силовой тренировки.

уметь:

- самостоятельно действовать и создавать;
- правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;
- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

Учебный план
Третья группа 175 учебных часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Музыкальное движение:</u> - углубленная работа и совершенствование программы; -приемы музыкально-двигательной выразительности; -упражнения на развитие творческих способностей; - импровизация.	5	37	42	Контрольные задания, опрос
2.	<u>Элементы пластического танца:</u> - закрепление пройденного материала, введение усложненных элементов; - взаимодействие пластики и музыки, как единого целого; - основы пластики; -классическая хореография.	5	38	43	Контрольные задания, опрос
3.	<u>Танцевально-художественная работа:</u> - постановка; - репетиции; - концерты, конкурсы	5	75	80	Контрольные задания, опрос
4.	<u>Введение в мир искусства:</u> -беседы о хореографии; - просмотр видеоматериалов.	10	-	10	Контрольные задания, опрос
Итого		25	150	175	

Ожидаемые результаты по итогу обучения:

знать/понимать:

- влияние танца на жизнь;
- как включить актерское мастерство в танец;
- как создать лучший номер для себя.

уметь:

- работать с музыкальным материалом;
- выразить эмоционально-зримые образы музыки посредством пластических этюдов, композиций;
- сопереживать и помогать в творческом процессе.

Аттестация обучающихся проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МАОУ СОШ № 125.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 426456552816304982968298641396380596952160717971

Владелец Рябуха Светлана Владимировна

Действителен с 19.09.2026 по 19.09.2027